****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**(концепция программы «Хлебосол»)**

Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний и в религиозных целях. Еще древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для преклонения перед своими божествами.

На Руси фигурки из соленого теста дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости. Украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто - "хлебосол". Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества.

Во время Первой и Второй мировых войн искусство изготовления соленого теста было утеряно, поскольку не хватало материала. В наше время эта древняя традиция начала возрождаться.

**Общая концепция** данной программы «Хлебосол» затрагивает проблему отношения учащихся к окружающему миру, любви к малой Родине, через образ родной природы, предметы народного быта.

**Этапы реализации дополнительной общеразвивающей программы «Хлебосол»:**

**1 этап.** Развитие элементарной грамотности при работе с соленым тестом. Обучающиеся воспринимают новую информацию и повторяют образец, предлагаемый педагогом; перенимают опыт, приобретают начальные умения.

**2 этап.** Функциональная грамотность. То есть овладение умениями и навыками для самостоятельного решения поставленных задач.

**3 этап.** Учащиеся самостоятельно осваивают новые виды деятельности и способы решения поставленных проблем, проявляют свою индивидуальность, самостоятельный подход к работе, развитие потребности в самосовершенствовании и дальнейшем саморазвитии.

**4 этап.** Учащиеся самостоятельно разрабатывают проекты. Учатся применять приобретённые знания и умения в своём творчестве.

***Актуальность дополнительной общеразвивающей программы*** определяется заказом родительской общественности, в связи с новизной данной программы и наличием нового экологически чистого материала.

***Новизной данной программы,*** является использование нестандартного материала – соленое тесто, которое дает возможность для разработки оригинальных и интересных решений и использование коми–регионального компонента. Особенность данной программы расширяет знания, умения и навыки учащихся по лепке из пластилина и перенос данных ЗУН на новый материал - соленое тесто. Программа занятий в течение года идет от простых задач к более сложным, что обеспечивает интенсивное художественное развитие детей. В ходе изучения данной программы предполагается комбинирование данного материала со вспомогательными (природный материал, ткани, зерна и др.).

***По окончанию курса*** даннойпрограммы учащиеся могут продолжить образование в объединениях художественно – эстетической направленности.

Данная программа разработана на основе:

1. Авторской программы «Тестопластика»
Автор:
Морозова Людмила Юрьевна

Источник:
сборник "Авторские образовательные программы дополнительного образования детей", выпуск 2. Москва. 2007 год.

1. Модифицированной программы

Т. А. Попова,
студия "Чудо-тесто",
Россия, г. Новоуральск.

***Характеристика программы***

***Тип*** – дополнительная

***Вид*** – модифицированная

***Направленность*** – художественная

***Цель дополнительной общеразвивающей программы.***

**Научить лепить из солёного теста, развивать художественные способности, абстрактное и логическое мышление, воображение, аккуратность и самостоятельность. Воспитание чувства прекрасного, стимулированием творческого потенциала, знакомство с традициями и обычаями русского и коми народа по средствам декоративно-прикладного искусства.**

***Задачи***:

1. ***Обучающие задачи:***
* Учебная компетентность. (Приобретение навыков лепки, формирование практических навыков работы.)
* Формировать предметную компетентность (приобретение знаний об основных элементах лепки, с историей и современными направлениями лепки; научить основным приемам лепки и составлением композиции; научить применять полученные навыки лепки в жизни.)
1. ***Развивающие задачи:***
* Развитие креативной компетентности. (Развитие познавательного интереса к национальному и мировому художественному наследию. Развитие природных задатков к лепке, творческого потенциала, фантазии, художественного вкуса, воображения).
* Развивать эмоционально-ценностного отношения к жизни.
* Развивать коммуникативную компетентность.
* Развивать эмоционально-ценностного отношения к жизни.
* Развивать мотивацию к занятиям.
* Формировать и развивать информационную компетентность
1. ***Воспитательные задачи:***
* Развитие личностных качеств: моторика рук, глазомер, наблюдательность, память, эмоциональная отзывчивость на явления окружающей действительности, на произведения искусства, патриотизм
* Развитие личностных качеств ко всем видам пластических искусств: изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах.
* Формировать правильную готовность к продолжению образования.
* Формировать правильную готовность к трудовой деятельности.

***Организационно-педагогические основы обучения.***

Состав учащихся – постоянный. Дополнительная образовательная программа рассчитана как для мальчиков, так и для девочек. Преимущественный возраст детей с 7 до 10 лет.

Заниматься могут все желающие данного возраста не имеющие медицинских противопоказаний. Исключение из объединения возможно по собственному желанию учащихся.

***Срок реализации*** дополнительной образовательной программы «Хлебосол» - 4 года.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Недельные часы | Учебные недели | Итого в год |
| 1 | 6 | 36 | 216 |
| 2 | 8 | 36 | 288 |
| 3 | 8 | 36 | 288 |
| 4 | 10 | 36 | 360 |

***Рекомендуемое расписание занятий:***

1 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа – 6 часов в неделю.

2 год обучения - 4 раза в неделю по 2 часа – 8 часов в неделю.

3 год обучения - 4 раза в неделю по 2 часа – 8 часов в неделю.

4 год обучения – в неделю 2 раза по 3 часа и 2 раза по 2 часа – 10 часов в неделю.

Перерывы между академическими часами не менее 10 минут. Перерывы между занятиями групп не менее 10 минут.

***Нормы наполняемости учебных групп:***

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

3 год обучения – не менее 10 человек.

4 год обучения – не менее 10 человек.

***Организационно – педагогические основы.***

Техническое оснащение занятий:

* Учебный кабинет для занятий лепкой из соленого теста;
* Доска рабочая;
* Рабочие столы (от 12 до 15 штук, в зависимости от количества обучающихся), стулья;
* **Инструменты и материалы:**

Клеенки, набор стеков, материалы для приготовление соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, миска для замеса, краски, набор кисточек из натуральных материалов, быстросохнущий лак; деревянная скалка; зубочистки; небольшой кухонный нож, ножницы, в том числе маникюрные; расческа; формочки для выпечки (металлические); пробки от бутылок с резьбой, пуговицы с рельефным рисунком; баночка под воду; доска для раскатывания теста; небольшая кастрюлька с водой и полотенце; клеенка для стола и т.д.

* Раковина для мытья рук;
* Электрический духовой шкаф;
* Мультимедийное оборудование.

Использование технического оснащения в виде теле и видеоаппаратуры или компьютера, а также электрический духовой шкаф не являются строгой необходимостью, но все, же поможет улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

***Ожидаемые результаты.***

***Знают:***

* Инструменты и оборудование для создания художественных работ.
* Различные техники и виды работ в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.
* Произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и о роли этих искусств, в жизни людей.
* Особенности национальной и мировой художественной культуры.
* Технику безопасности при работе с материалами и инструментами.

***Умеют:***

* Владеют навыками лепки и выполнения работ в различных художественных техниках.
* Владеют навыками выполнения работ в различных видах декоративно-прикладном искусстве.
* Владеют навыками подбора и …….
* Выполнять творческие: индивидуальные работы и коллективные композиции.
* Ответственно относится к выполнению задания.
* Рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.

**Этапы педагогического контроля.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид****контроля** | **Цели и задачи** | **Формы** | **Критерии** |
| ***Входящий*** | Выявить первоначальный уровень знаний, умений и навыков. | Тестирование.«Гусеница» | **Высокий уровень** – оригинальность и разработанность поделки.**Средний уровень** – новизна, осмысленность идей и аккуратность выполнения работы.**Низкий уровень** – поделка, представляет собой бессмысленные абстракции, имеющая незаконченный вид. |
| ***Текущий*** | Проверить и откорректировать полученные знания, умения и навыки по определенной теме.  | Выставки. Открытые занятия, конкурсы. | Учитывается глубина и полнота знаний, аргументированность их изложения, умение обучающимся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим заданиям. **Высокий уровень -** выставляется за задание, в которое демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта, оригинальность и новизна.**Средний уровень -** ставится за задание, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.**Низкий уровень -** обучающийся, получают за задание, в котором, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте. |
| ***Итоговый*** | Выявить уровень знаний по окончании программы данного года обучения, курса обучения.  | Творческий отчет.Тестирование. Выставка  |

Выпускник объединения применяет полученные знания и опыт в практической и теоретической деятельности для решения задач в реальной жизни.

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (*6 часа в неделю, всего 216 часа*).**

**«АЗБУКА СОЛЕНОГО ТЕСТА»**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Общее кол-во часов | В том числе |
| Теория  | Практика |
|  | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
|  | Азбука теста | 12 | 2 | 10 |
|  | Веселые буквы | 12 | 2 | 10 |
|  | Аппликация  | 16 | 3 | 13 |
|  | Головоломки  | 12 | 1 | 11 |
|  | Овощи и фрукты | 12 | 2 | 10 |
|  | Цветы | 18 | 3 | 15 |
|  | Пекарня  | 16 | 2 | 14 |
|  | Насекомые  | 12 | 3 | 9 |
|  | Домашние и дикие животные | 24 | 4 | 20 |
|  | Морские животные | 16 | 2 | 14 |
|  |  Игрушки | 20 | 4 | 16 |
|  | Панно  | 32 | 4 | 28 |
|  | Итоговое занятие | 4 | 1 | 3 |
|  | Итого  | 216 | 34 | 182 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

 ***Тема 1. Вводное занятие – 2 часа.***

**Теория.** Знакомство с правилами поведения на занятии, в ЦДТ. Знакомство с расписанием объединения. Техникой безопасности. Необходимость для занятия материалов и инструментов.

**Практика**. Лепка – тест.

 ***Тема 2. Азбука теста– 12 часов.***

**Теория.** Рецепт соленого теста. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Сушка готовых изделий. Базовые формы лепки. Окраска изделий из теста. Лакировка изделий.

**Практика.** Лепка ягод: клубника, малина и др. Раскраска ягод: клубника, малина и др.

Лепка листьев. Раскраска листьев.

Лепка грибов. Раскраска грибов.

 ***Тема 3. Веселые буквы - 12 часов.***

**Теория.** Рецепты соленого теста. Материалы и инструменты. Алфавит. Этапы лепки и раскраски.

**Практика.** Лепка арбуза. Раскраска арбуза.

Лепка букв акробатов. Раскраска букв акробатов.

Лепка букв акробатов. Раскраска букв акробатов.

 ***Тема 4. Аппликация - 16 часов.***

**Теория.** Что такое аппликация? Базовые формы. Этапы лепки и раскраски.

**Практика.** Лепка «Аркадия». Раскраска «Аркадия». Сборка аппликации «Аркадия».

Лепка часов. Раскраска часов. Сборка аппликации «Часики».

Лепка лепестков. Раскраска лепестков. Сборка аппликации «Цветик - семицветик». и др.

Выставка работ.

***Тема 5. Головоломки – 12 часов.***

**Теория**. Что такое головоломка? Как играть головоломкой? Виды головоломок. Окраска изделий. Этапы лепки и раскраски.

**Практика**. Лепка головоломки «Теремок». Раскраска головоломки «Теремок».

Лепка головоломки «Жук». Раскраска головоломки «Жук».

Лепка головоломки «Ёжик». Раскраска головоломки «Ёжик». И др.

 ***Тема 6. Овощи и фрукты – 12 часов.***

**Теория**. Беседа о пользе овощей и фруктов. Их формы и окрас. Этапы лепки и раскраски.

**Практика**. Лепка гороха, лука и др. Раскраска гороха, лука и др.

 Лепка моркови, свеклы и др. Раскраска моркови, свеклы и др.

 Лепка яблока, винограда, груши и др. Раскраска яблока, винограда, груши и др.

 ***Тема 7. Цветы – 18 часов.***

**Теория.** Разнообразный мир цветов. Формы и раскраска цветов. Вспомогательные инструменты для работы с соленым тестом. Этапы лепки и раскраски. Цветы нашего края.

**Практика**. Лепка одуванчиков. Раскраска одуванчиков.

Лепка ромашки. Лепка подсолнуха. Раскраска ромашки, подсолнуха.

Лепка роз. Раскраска роз.

Лепка полевых цветов. Раскраска полевых цветов.

 Выставка работ.

 ***Тема 8. Пекарня – 16 часов.***

**Теория.** Беседа **«**Хлеб – всему голова!». Формы и виды хлебобулочных изделий. Этапы лепки и раскраски.

**Практика**. Лепка буханки хлеба, кренделя. Раскраска буханки хлеба, кренделя.

Лепка рожка, косички и др. Раскраска рожка, косички и др.

Лепка игрушечных вареников, пельменей. Раскраска игрушечных вареников, пельменей.

Лепка пирожков и др. Раскраска пирожков и др.

***Тема 9. Насекомые - 12 часа.***

**Теория.**  Виды насекомых: жуков, пауков. Этапы лепки и раскраски.

**Практика**. Лепка паучка, божьей коровки и др. Раскраска паучка, божьей коровки и др.

Лепка мухи, шмеля и др. Раскраска мухи, шмеля и др.

Лепка муравьев. Раскраска муравьев.

***Тема 10. Домашние и дикие животные – 24 часа.***

**Теория.** Виды животных. Порода и окрас животных. Беседа «Братья меньшие». Этапы лепки и раскраски.

**Практика**. Лепка собачек. Раскраска собачек.

Лепка кошек. Раскраска кошек.

Лепка лева, жирафа и др. Раскраска лева, жирафа и др.

Лепка мышки, ёжика и др. Раскраска мышки, ёжика и др.

Лепка поросят, овечки и др. Раскраска поросят, овечки и др.

Лепка слона, бегемота и др. Раскраска слона, бегемота и др.

***Тема 11. Морские животные – 16 часов.***

**Теория.** Виды морских животных. Этапы лепки и раскраски.

**Практика**. Лепка рыбок. Раскраска рыбок.

Лепка рыбок. Раскраска рыбок.

Лепка пингвина. Раскраска пингвина.

Лепка «Охотники». Раскраска «Охотники». Выставка работ.

***Тема 12. Игрушки – 20 часов.***

**Теория.**  История создания игрушек. Этапы лепки и раскраски. Коми кукла.

**Практика**. Лепка мяча, кубиков. Раскраска мяча, кубиков.

Лепка пирамидки. Раскраска пирамидки.

Лепка новогодних игрушек. Раскраска новогодних игрушек.

Лепка коми кукол. Раскраска коми кукол.

 Лепка коми кукол. Раскраска коми кукол.

***Тема 13. Панно – 32 часов.***

**Теория.** Знакомство с термином панно. Оформление панно.

**Практика**. Лепка основных поделок панно: «Чудо - дерева». Раскраска основных поделок панно: «Чудо - дерева». Оформление панно: «Чудо - дерева».

Лепка основных поделок панно: «Подкова – оберег». Раскраска основных поделок панно: «Подкова – оберег». Оформление панно: «Подкова – оберег».

Лепка основных поделок панно: «Морские глубины». Раскраска основных поделок панно: «Морские глубины». Оформление панно: «Морские глубины».

Лепка основных поделок панно: «Цветочная карусель». Раскраска основных поделок панно: «Цветочная карусель». Оформление панно: «Цветочная карусель». Выставка работ.

Лепка основных поделок панно: «Зимняя сказка». Раскраска основных поделок панно: «Зимняя сказка». Оформление панно: «Зимняя сказка».

***Тема 14. Итоговое занятие – 4 часа.***

**Теория**. Подведение итогов работы. Награждение. Гала – выставка «Вернисаж».

**Практика**. Тестирование – лепка.

**2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (*8 часов в неделю, всего 288 часов*).**

**4 занятия в неделю по 2 часа.**

**«ФАНТАЗИИ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА»**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Общее кол-во часов | В том числе |
| Теория  | Практика |
|  | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
|  | Секреты соленого теста | 14 | 1 | 11 |
|  | Овощи и фрукты | 12 | 2 | 10 |
|  | Цветы | 26 | 4 | 22 |
|  | Пекарня  | 18 | 2 | 16 |
|  | Домашние и дикие животные | 30 | 4 | 26 |
|  | Морские животные | 20 | 4 | 16 |
|  | Игрушки и картинки | 36 | 4 | 32 |
|  | Шкатулки и копилки  | 20 | 4 | 16 |
|  | Подсвечники и игольницы | 12 | 2 | 10 |
|  | Лесные красавицы ёлки и украшения для них  | 18 | 2 | 16 |
|  | По следам любимых сказок | 24 | 4 | 20 |
|  | Медальоны и украшения | 24 | 2 | 22 |
|  | Мини-картины | 30 | 4 | 26 |
|  | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |
|  | Итого  | 288 | 41 | 247 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

 ***Тема 1. Вводное занятие – 2 часа.***

**Теория.** Знакомство с правилами поведения на занятии, в ЦДТ. Знакомство с расписанием объединения. Техникой безопасности. Необходимость для занятия материалов и инструментов.

**Практика**. Лепка – тест.

***Тема 2. Секреты соленого теста – 14 часов.***

**Теория.** Полезные советы при работе с соленым тестом. Цветное соленое тесто. Этапы лепки и раскраски.

**Практика.** Лепка гусеницы и божьей коровки. Раскраска гусеницы и божьей коровки.

Лепка паучка и бабочки. Раскраска паучка и бабочки.

Лепка жуков. Раскраска жуков.

Оформление панно «Насекомые».

***Тема 3. Овощи и фрукты – 12 часов.***

**Теория.** Советы по раскраске готового изделия. Этапы лепки и раскраски.

**Практика.** Лепка банана, яблока, груши и др. Раскраска банана, яблока, груши и др. Оформление украшения «Фруктовые бусы».

Лепка огурца, перца, помидора, редиса и др. Раскраска огурца, перца, помидора, редиса и др.

Оформление панно «Витаминный натюрморт».

***Тема 4. Цветы – 26 часов.***

**Теория.** Секреты лепки сложных элементов. Необходимые инструменты. Этапы лепки и раскраски.

Беседа о красоте и пользе северных цветов.

**Практика.** Лепка броши - цветка. Раскраска броши - цветка.

Лепка подснежники. Раскраска подснежников.

Лепка полевых цветов. Раскраска полевых цветов. Оформление панно «Цветочный луг».

Лепка астр, гладиолусов, пионов и др. Раскраска астр, гладиолусов, пионов и др. Оформление панно «Цветочная клумба».

Лепка необычных цветов. Раскраска необычный цветов. Оформление панно «Фантазия в цветах».

***Тема 5. Пекарня – 18 часов.***

**Теория.** Этапы лепки и раскраски. Беседа о хлебе.

**Практика.** Лепка колосков, плетенки. Раскраска колосков, плетенки. Оформление панно «Нива».

Лепка пирожков. Раскраска пирожков. Оформление панно «Бабушкины пирожки».

Лепка тортов. Раскраска тортов. Оформление панно «Сладкоежка».

 ***Тема 6. Домашние и дикие животные – 30 часов.***

**Теория.** Виды животных. Беседа о животных нашего края. Этапы лепки и раскраски.

**Практика**. Лепка ёжика, улитки, черепашки. Раскраска ёжика, улитки, черепашки.

Лепка курицы с цыплятами. Раскраска курицы с цыплятами. Оформление панно «Курица- несушка»

Лепка лебедушки, совы и др. Раскраска лебедушки, совы и др.

Лепка элементов панно «Птички на дереве». Раскраска элементов панно «Птички на дереве». Оформление панно «Птички на дереве».

Лепка пингвина, моржа и др. Раскраска пингвина, моржа и др.

Лепка лева, верблюд, крокодила и др. Раскраска лева, верблюд, крокодила и др. Оформление панно «Львята».

Выставка работ.

***Тема 7. Морские животные – 20 часов.***

**Теория.** Виды рыб. Этапы лепки и раскраски.

**Практика**. Лепка осьминогов. Раскраска осьминогов. Лепка лягушек. Раскраска лягушек. Составление композиций из осьминогов и лягушек.

Лепка различных видов рыб. Раскраска различных видов рыб. Оформление панно «Аквариум».

 Лепка «Охотники». Раскраска «Охотники». Выставка работ.

***Тема 8. Игрушки и картинки – 36 часа.***

**Теория.**  Объемные игрушки – подручный материал, этапы лепки. История развития игрушек. Этапы лепки и раскраски. Коми куклы.

**Практика**. Лепка ведерка, неваляшки, колобка, паровоза и др. Раскраска ведерка, неваляшки, колобка, паровоза и др. Оформление панно «Коллаж – игрушка».

Лепка ракеты и космических кораблей. Раскраска ракеты и космических кораблей Оформление картины – панно: «Далекие планеты».

Лепка морских кораблей и парусных лодок. Раскраска морских кораблей и парусных лодок. Оформление панно «Морские путешествия».

Лепка коми кукол. Раскраска коми кукол.

Лепка замка, пирата и др. Раскраска замка, пирата и др. Оформление панно «Остров сокровищ».

Лепка кенгуру и малыша, слона и др. Раскраска кенгуру и малыша, слона и др.

Лепка старичка - лесовичка. Раскраска старичка - лесовичка. Выставка работ.

***Тема 9. Шкатулки и копилки – 20 часов.***

**Теория.** Виды шкатулок и копилок. Этапы лепки и раскраски.

**Практика**. Лепка копилки - домик. Раскраска копилки - домик.

Лепка копилка - слоник. Раскраска копилка - слоник.

Лепка копилки – поросёнок. Раскраска копилки – поросёнок.

Лепка шкатулки с клоуном. Раскраска шкатулки с клоуном.

Лепка шкатулки - цветок. Раскраска шкатулки - цветок.

Выставка работ.

***Тема 10. Подсвечники и игольницы – 12 часов.***

**Теория.** Виды подсвечников. Этапы лепки и раскраски.

**Практика**. Лепка подсвечника «Змейка». Раскраска подсвечника «Змейка».

Лепка игольницы «Цветок», «Туфелька» и др. Раскраска игольницы «Цветок», «Туфелька» и др.

Лепка игольницы «Лапоток». Раскраска игольницы «Лапоток». Выставка работ.

***Тема 9. Лесные красавицы ёлки и украшения для них – 18 часов.***

**Теория**. Беседа о бережном отношении к елке. Этапы лепки и раскраски.

**Практика**. Лепка треугольной ёлки. Раскраска треугольной ёлки.

Лепка ангела на ёлочке. Раскраска ангела на ёлочке.

Лепка Деда Мороза и Снегурочки. Раскраска Деда Мороза и Снегурочки.

Лепка ёлочных украшений. Раскраска ёлочных украшений.

Оформление панно «Новогодний хоровод». Выставка работ.

***Тема 10. По следам любимых сказок – 24 часов.***

**Теория.** История сказки ее развитие. Этапы лепки и раскраски.

**Практика.** Лепка панно «Бременские музыканты». Раскраска панно «Бременские музыканты».

Лепка панно «Буратино». Раскраска панно «Буратино».

Лепка панно «Русалочка». Раскраска панно «Русалочка».

Лепкагероев коми сказок. Раскраска героев коми сказок. Оформление панно «Коми сказки».

Лепкагероев русских сказок. Раскраска героев русских сказок. Оформление панно «Русские сказки».

 ***Тема 11. Медальоны и украшения – 24 часов.***

**Теория.** Глазуровка. Украшения. Этапы лепки и раскраски.

**Практика.** Лепка медальона «Цветы и фрукты». Раскраска «Цветы и фрукты».

Лепка медальона «Пейзаж с коровкой». Раскраска медальона «Пейзаж с коровкой».

Лепка подвески «Весна». Раскраска подвески «Весна».

Лепка подвески «Очарование». Раскраска подвески «Очарование».

Лепка браслета «Море». Раскраска браслета «Море».

Лепка цветочный заколок. Раскраска цветочных заколок.

***Тема 14. Мини-картины – 30 часов.***

**Теория**. Техника творческого процесса. Описание работ.

**Практика**. Лепка основных поделок натюрморта «Корзинка с ромашками». Раскраска основных поделок натюрморта «Корзинка с ромашками». Оформление натюрморта «Корзинка с ромашками».

Лепка основных поделок натюрморта «Корзинка с рыбой и раками». Раскраска основных поделок натюрморта «Корзинка с рыбой и раками». Оформление натюрморта «Корзинка с рыбой и раками».

Лепка основных поделок натюрморта «Декоративная тарелка с кактусом». Раскраска основных поделок натюрморта «Декоративная тарелка с кактусом». Оформление натюрморта «Декоративная тарелка с кактусом».

Лепка основных поделок мини-панно «Мальчик с гусем». Раскраска основных поделок мини-панно «Мальчик с гусем». Оформление мини-панно «Мальчик с гусем».

Лепка основных поделок мини-картины «Цирк». Раскраска основных поделок мини-картины «Цирк». Оформление мини-панно «Цирк».

***Тема 15. Итоговое занятие – 2 часа.***

**Теория**. Подведение итогов работы. Гала – выставка «Вернисаж».

**Практика**. Тестирование – лепка.

**3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (*8 часов в неделю, всего 288 часов*).**

**«ШЕДЕВРЫ ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА»**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Общее кол-во часов | В том числе |
| Теория  | Практика |
|  | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
|  | Волшебный материал | 10 | 1 | 9 |
|  | Процесс лепки изделий | 10 | 1 | 9 |
|  | Цветы и листья | 26 | 4 | 22 |
|  | Вазы и подносы | 28 | 4 | 24 |
|  | Посуда  | 30 | 4 | 26 |
|  | Ягоды, фрукты и овощи | 24 | 2 | 22 |
|  | Деревья | 12 | 1 | 11 |
|  | Лесные красавицы ёлки и украшения для них | 28 | 4 | 24 |
|  | Фигурки животных | 50 | 6 | 46 |
|  | Поздравительные открытки и визитки, рамки | 20 | 2 | 18 |
|  | Игрушки из соленого теста | 14 | 2 | 12 |
|  | Пальчиковые куклы | 14 | 2 | 12 |
|  | Шкатулки и украшения | 16 | 2 | 14 |
|  | Итоговое занятие | 4 | 1 | 3 |
|  | Итого  | 288 | 39 | 249 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

 ***Тема 1. Вводное занятие – 2 часа.***

**Теория.** Знакомство с правилами поведения на занятии, в ЦДТ. Знакомство с расписанием объединения. Техникой безопасности. Необходимость для занятия материалов и инструментов.

**Практика**. Лепка – тест.

 ***Тема 2. Волшебный материал – 10 часов.***

**Теория.** Приготовление теста с добавками. Методика окрашивания теста.

**Практика.** Лепка именного пирога. Раскраска именного пирога.

Лепка солнца и месяца. Раскраска солнца и месяца. Оформление панно «День и ночь».

 ***Тема 3. Процесс лепки изделий - 10 часов.***

**Теория.** Секреты лепки. Декор изделий. Покрытие изделий защитными материалами. Этапы лепки и раскраски изделий.

**Практика.** Лепка «Кот - шалун». Раскраска «Кот - шалун».

Лепка «Ёжик с яблоками». Раскраска «Ёжик с яблоками».

Лепка «Веселая корова». Раскраска «Веселая корова». Оформление панно «Зеленый луг» И др. Выставка работ.

 ***Тема 4. Цветы и листья - 26 часов.***

**Теория.** Применение бросовых материалов для декора изделий. Домашние и дикорастущие цветы. Грибы нашего края. Этапы лепки и раскраски изделий.

**Практика.** Лепка «Ромашки». Раскраска «Ромашки». Оформление панно «Ромашковая полянка»

Лепка «Букет из красных роз». Раскраска «Букет из красных роз».

Лепка «Колючий кактус». Раскраска «Колючий кактус».

Оформление картин «Цветочная палитра».

Лепка «Листья». Раскраска «Листья».

Лепка грибов. Раскраска грибов. Оформление панно «Осенние грибы».

Выставка работ.

***Тема 5. Вазы и подносы - 28 часов.***

**Теория.** Применение пластиковых и стеклянных банок в лепке. Этапы лепки и раскраски изделий.

**Практика.** Лепка вазы с горохами. Раскраска вазы с горохами.

Лепка полосатой вазы. Раскраска полосатой вазы.

Лепка пестрой вазочки с рисунком из квадратов. Раскраска пестрой вазочки с рисунком из квадратов.

Оформление панно «Вазы».

Лепка низкой вазы. Раскраска низкой вазы. И др.

Лепка подноса с цветами. Раскраска подноса с цветами.

Лепка подноса с геометрическим узором. Раскраска подноса с геометрическим узором. И др.

Оформление панно «Поднос». Выставка работ.

***Тема 6. Посуда - 30 часов.***

**Теория.** История возникновения посуды и гончарного ремесла. Этапы лепки и раскраски изделий.

**Практика.** Лепка кухонной посуды. Раскраска кухонной посуды.

Лепка чайного сервиза. Раскраска чайного сервиза.

Лепка крынок и кувшинов. Раскраска крынок и кувшинов.

Лепка панно «Чайная церемония». Раскраска панно «Чайная церемония». Оформление панно «Чайная церемония». И др. Выставка работ.

***Тема 7. Ягоды, фрукты и овощи – 24 часа.***

**Теория.** Польза ягод, овощей и фруктов. Этапы лепки и раскраски. Ягоды нашего края – их красота и польза.

**Практика**. Лепка малина, клубника, смородина и др. Раскраска малина, клубника, смородина и др. Оформление панно «Ягодный урожай».

Лепка морошка, земляника, клюква и др. Раскраска морошка, земляника, клюква и др.

Оформление панно «Ягоды нашего края».

Лепка огурцы, капуста, пучок редиса и др. Раскраска огурцы, капуста, пучок редиса и др.

Оформление панно «Витаминка».

Лепка картины: «Яблоки и виноград в корзине с цветами». Раскраска картины: «Яблоки и виноград в корзине с цветами». Оформление панно: «Яблоки и виноград в корзине с цветами».

 Выставка работ.

***Тема 8. Деревья – 12 часов.***

**Теория**. Этапы лепки и раскраски. Различные виды деревьев.

**Практика**. Лепка дерева с листьями и плодами. Раскраска дерева с листьями и плодами. Оформление панно «Деревья».

Лепка бамбуковая роща. Раскраска бамбуковая роща. Оформление панно «Бамбуковая роща». И др.

 ***Тема 9. Лесные красавицы ёлки и украшения для них – 28 часов.***

**Теория**. Беседа о защите лесной красавицы – ёлки. Разные варианты лепки ёлок. Этапы лепки и раскраски.

**Практика**. Лепка «Ёлка из фигурных пластов теста». Раскраска «Ёлка из фигурных пластов теста».

Лепка «Ёлка из рюшек». Раскраска «Ёлка из рюшек».

Лепка «Ёлка из лапши». Раскраска «Ёлка из лапши».

Оформление панно «Защитим новогоднюю красавицу леса».

Лепка ёлочных украшений. Раскраска ёлочных украшений.

Лепка новогоднего панно «Дед Мороз и снеговик». Раскраска панно «Дед Мороз и снеговик». Оформление панно «Дед Мороз и снеговик». Выставка работ.

***Тема 10. Фигурки животных – 50 часов.***

**Теория.** Животные и птицы нашего края. Дикие и домашние животные и птицы. Африканские дикие животные и птицы. Речные и морские животные. Этапы лепки и раскраски.

**Практика**. Лепка мышки и котенка. Раскраска мышки и котенка. Оформление панно «Кошки и мышки»

Лепка козочки, поросенка, лошади, коровы и др. Раскраска козочки, поросенка, лошади, коровы и др. Оформление панно «Подворье».

Лепка жирафа, носорога, страуса и др. Раскраска жирафа, носорога, страуса и др. Оформление панно «Жаркая Африка».

Лепка лисы, медведя, зайца и др. Раскраска лисы, медведя, зайца и др. Оформление картин «Лесная сказка».

Лепка наседки, петушка, уточки и др. Раскраска наседки, петушка, уточки и др. Оформление панно «Птичий двор».

Лепка райских птичек, заморского попугая и др. Раскраска райских птичек, заморского попугая и др. Оформление панно «Птицы».

Лепка щуки, окуня и др. Раскраска щуки, окуня и др. Оформление панно «Речной мир».

Лепка панно «Морские глубины». Раскраска панно «Морские глубины». Оформление панно «Морские глубины». Выставка работ.

***Тема 11. Поздравительные открытки и визитки и рамки – 20 часов.***

**Теория.**  История открыток и их развитее в современном мире. Этапы лепки и раскраски.

**Практика**. Лепка открытки к дню рождения. Раскраска открытки к дню рождения.

Лепка визитки. Раскраска визитки.

Лепка праздничной открытки. Раскраска праздничной открытки.

Лепка рамки «Морские камушки». Раскраска рамки «Морские камушки».

Лепка рамки «Ночь». Раскраска рамки «Ночь».

***Тема 12. Игрушки из соленого теста – 14 часов.***

**Теория.** История создания русской и коми игрушек. Этапы лепки и раскраски.

**Практика.** Лепка матрешки. Раскраска матрешки. Оформление панно-картину «Матрена».

Лепка петушка и павлина. Раскраска петушка и павлина.

Лепка лошадки. Раскраска лошадки. И др. Выставка работ.

***Тема 13. Пальчиковые куклы – 14 часов.***

**Теория.** Знакомство с историей и современным развитием кукольного театра. История создания пальчиковых кукол. Этапы лепки и раскраски.

**Практика**. Лепка: Ивана - царевича, Василисы Прекрасной, короля и др. Раскраска: Ивана - царевича, Василисы Прекрасной, короля и др.

Лепка: бабушки, дедушки, внучки и др. Раскраска: бабушки, дедушки, внучки и др.

Лепка героев сказки «Теремок». Раскраска героев сказки «Теремок». Оформление картины-панно «Теремок».

Выставка работ.

***Тема 14. Шкатулки и украшения – 16 часов.***

**Теория.** История создания украшений. Этапы лепки и раскраски.

**Практика.** Лепка кружевная шкатулка. Раскраска кружевная шкатулка.

Лепка карандашницы «Птичка». Раскраска карандашницы «Птичка».

Лепка комплекта бижутерии «Браслет и подвеска». Раскраска комплекта бижутерии «Браслет и подвеска».

Лепка заколки «Лилия». Раскраска заколки «Лилия».

И др. Выставка работ.

***Тема 15. Итоговое занятие – 4 часа.***

**Теория**. Подведение итогов работы. Гала – выставка «Вернисаж».

**Практика**. Тестирование – лепка.

**4 ГОД ОБУЧЕНИЯ** ***(10 часов в неделю, всего 360 часов).***

**В неделю 2 занятия по 3 часа и 2 занятия по 2 часа.**

**« НАШ КРАЙ».**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Общее кол-во часов | В том числе |
| Теория  | Практика |
|  | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
|  | Исследование качества соленого теста  | 14 | 2 | 12 |
|  | Совершенствование технологии работы с соленым тестом и различными материалами.  | 30 | 6 | 26 |
|  |  Природа нашего края | 50 | 4 | 46 |
|  |  Юные скульпторы  | 50 | 4 | 46 |
|  |  Сувенир в подарок | 50 | 4 | 46 |
|  |  Украшение интерьера изделиями из соленого теста | 50 | 4 | 46 |
|  |  Животные и птицы нашего края | 50 | 4 | 46 |
|  |  Изготовление коллекции игрушек из солёного теста. | 50 | 4 | 46 |
|  |  «Обычаи нашего края». Проектная деятельность. | 50 | 4 | 46 |
|  |  Подготовка к персональной выставке. | 10 | 2 | 8 |
|  |  Итоговое занятие | 4 | 1 | 3 |
|  | Итого  | 360 | 33 | 327 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

 ***Тема 1. Вводное занятие – 2 часа.***

**Теория.** Знакомство с правилами поведения на занятии, в ЦДТ. Знакомство с расписанием объединения. Техникой безопасности. Необходимость для занятия материалов и инструментов.

**Практика**. Лепка – тест.

 ***Тема 2. Исследование качества соленого теста – 14 часов***

**Теория.** Приготовление теста с разными компонентами. Методика окрашивания теста.

**Практика.** Лепка проекта «Летний день». Раскраска проекта «Летний день».

Лепка по замыслу. Раскраска изделий. Оформление работы.

 ***Тема 3. Совершенствование технологии работы с соленым тестом и различными материалами – 30 часов.***

**Теория.** Секреты лепки с дополнительными материалами. Декор изделий.

**Практика.** Лепка «Осенних листьев». Раскраска «Осенних листьев». Оформление проекта «Осенние листья».

Лепка «Осенний огород». Раскраска «Осенний огород». Оформление проекта «Осенний огород».

Лепка по замыслу. Раскраска изделий. Оформление работы. И др. Выставка работ.

 ***Тема 4. Природа нашего края – 50 часов.***

**Теория.** Применение природных материалов для декора изделий. Природа нашего края. Этапы лепки и раскраски изделий.

**Практика.** Лепка «Осина». Раскраска «Осина».

Лепка «Береза». Раскраска «Береза».

Лепка «Ёль». Раскраска «Ёль». Оформление картин «Наши леса»

Лепка по замыслу. Раскраска изделий. Оформление работы.

Лепка грибов и ягод нашего края. Раскраска грибов и ягод нашего края. Оформление панно «Лесная полянка».

Лепка проекта «Травы нашего края». Раскраска проекта «Травы нашего края». Оформление проекта панно «Травы нашего края».

Выставка работ.

***Тема 5. Юные скульпторы – 50 часов.***

**Теория.** Скульптура древнее искусство. Виды скульптуры.Этапы лепки и раскраски изделий.

**Практика.** Лепка монументально-декоративной скульптуры. Раскраска монументально-декоративной скульптуры. Оформление композиции монументально-декоративной скульптуры.

Лепка станковой сюжетной скульптуры. Раскраска станковой сюжетной скульптуры.

Лепка барельефной скульптуры. Раскраска барельефной скульптуры.

Лепка малых скульптурных форм. Раскраска малых скульптурных форм. Оформление композиции малых скульптурных форм.

Лепка проекта «Пляшущие человечки». Раскраска проекта «Пляшущие человечки». Оформление панно проекта «Пляшущие человечки».

Лепка по замыслу. Раскраска поделок.

Выставка работ.

***Тема 6. Сувенир в подарок – 50 часов.***

**Теория.** Историянародных промыслов. Что и как дарить. История оберегов.

**Практика.** Лепка подковы. Раскраска подковы.

Лепка птицы счастья. Раскраска птицы счастья.

Лепка проекта «Обереги коми народа». Раскраска проекта «Обереги коми народа». Оформление панно проекта «Обереги коми народа»

Лепка оберегов по замыслу. Раскраска оберегов. Оформление и сборка оберегов.

Лепка сувенира – магнита. Раскраска сувенира – магнита.

Лепка сувениров по замыслу. Раскраска сувениров.

И др. Выставка работ.

***Тема 7. Украшение интерьера изделиями из соленого теста – 50 часов.***

**Теория.**  Этапы лепки и раскраски.

**Практика**. Лепка домовенка. Раскраска домовенка.

Лепка «Ангел-хранитель». Раскраска «Ангел-хранитель».

Лепка подсвечников. Раскраска подсвечников.

Лепка ваз. Раскраска ваз.

Лепка изделий по замыслу. Раскраска изделий.

Лепка проекта посуды. Раскраска проекта посуды. Оформление панно проекта «Коми быт».

 Выставка работ.

***Тема 8. Животные и птицы нашего края – 50 часов.***

**Теория**. Виды животных нашего края. Повадки диких животных нашего края. Этапы лепки и раскраски.

**Практика**. Лепка «Животные Коми края». Раскраска «Животные Коми края». Оформление панно «Животные Коми края».

Лепка «Птицы Коми края». Раскраска «Птицы Коми края». Оформление панно «Птицы Коми края».

Лепка проекта «Зоомир». Раскраска проекта «Зоомир». Оформление проекта «Зоомир».

Лепка животных по замыслу. Раскраска животных.

Лепка птиц по замыслу. Раскраска птиц по замыслу. И др.

 ***Тема 9. Изготовление коллекции игрушек из солёного теста – 50 часов.***

**Теория**. История создания игрушек. История игрушек Коми края. Разные варианты лепки игрушек. Этапы лепки и раскраски.

**Практика**. Лепка новогодних игрушек Раскраска новогодних игрушек. Оформление панно "Новогоднее волшебство».

Лепка «Дымковская игрушка». Раскраска «Дымковская игрушка. Оформление композиции «Хоровод».

Лепка «Свистульки». Раскраска «Свистульки».

Лепка «Северяночка». Раскраска «Северяночка». Оформление панно «Северяночка».

Лепка проекта «Семейная кукла». Раскраска проекта «Семейная кукла». Оформление проекта «Семейная кукла».

Лепка по замыслу. Раскраска поделок. Оформление поделок.

Выставка работ.

***Тема 10. «Обычаи нашего края». Проектная деятельность – 50 часов.***

**Теория.**  Обычаи нашего края. История нашего края в легендах и мифах.

**Практика**. Лепка «Убранство коми изб». Раскраска «Убранство коми изб». Оформление панно «Убранство коми изб».

Лепка «Скотный двор». Раскраска «Скотный двор». Оформление панно «Скотного двора».

Лепка «Коми одежда». Раскраска «Коми одежда». Оформление панно «Коми одежда».

Лепка «Кашу маслом не испортишь». Раскраска «Кашу маслом не испортишь». Оформление панно «Кашу маслом не испортишь».

Лепка «Мифы коми народа». Раскраска «Мифы коми народа». Оформление панно «Мфы коми края»

Лепка проекта «Обряды коми края». Раскраска проекта «Обряды коми края». Оформление проекта «Обряды коми края».

Лепка по замыслу. Раскраска поделок. Оформление поделок.

Выставка работ.

***Тема 11. Подготовка к персональной выставке – 10 часов.***

**Теория.**  Композиционное решение в композиции.

**Практика**. Оформление композиции персональных работ.

***Тема 12. Итоговое занятие – 4 часа.***

**Теория**. Подведение итогов работы. Гала – выставка «Вернисаж».

**Практика**. Тестирование – лепка.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Успех учащихся в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения: на первом этапе – в ходе учебной игры, на втором этапе – в ходе проведения выставок, на третьем этапе – в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству.

 Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

 Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

 Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце учащийся видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

**Формы организации учебной деятельности:**

* индивидуальная;
* индивидуально-групповая;
* групповая (или в парах);
* конкурс;
* выставка.

**Основной вид занятий – практический.**

Используются следующие **методы обучения**:

* объяснительно-иллюстративный;
* репродуктивный;
* проблемный;
* частично поисковый;
* исследовательский.

**Педагогические приемы:**

* Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
* Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):
* Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, взаимооценка и т.д.);
* Сотрудничества, позволяющего педагогу и обучающемуся быть партнерами в увлекательном процессе образования;
* Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, степень сложности задания и т.п.

**Методы проведения занятия**:

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

 В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагоги постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

**Организация рабочего места**. Педагог проверяет готовность учащихся к занятию. Рабочее место каждый учащегося организует для себя сам. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы.

**Организация и проведение учебного занятия**

Включает следующие структурные элементы:

* Инструктаж:
	1. вводный – проводится перед началом практической работы;
	2. текущий – проводится во время практической работы;
	3. заключительный;
* практическая работа (80% урочного времени);
* физкультминутки у дошкольников и младших школьников, динамические паузы у детей среднего и старшего школьного возраста;
* подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого учащегося;
* приведение в порядок рабочего места.

**Список нормативно - правовой базы,**

**регламентирующей деятельность системы дополнительного образования детей**

1. Конституция Российской Федерации. Принята Всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. // Российская газета. 25 декабря 1993 г.
2. Конвенция ООН о правах ребенка. Принята 44 сессией Генеральной Ассамблеи ООН 5 декабря 1989 г. Подписана 26 января 1990 г. Вступила в силу для СССР 15 сентября 1990 г. // Директор школы. 1998. № 22. С. 98-128.
3. Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ до 2010года. Принята коллегией РФ от 6.10.04г. «Воспитание школьника» № 6, 2005г. М. «Школьная пресса».
4. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей от 30.09.1990 г.
5. Закон РФ «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-1 с изменениями и дополнениями вступил в силу 19.02.2007 г.
6. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка» от 24.07.98 г. №124-ФЗ.
7. Закон РК о мерах социальной поддержки талантливых детей, обучающихся в муниципальных образовательных учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры . Гос. Совет РК 19.декабре 2006 г.
8. Закон РФ №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999 г. // Проблемы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: нормативные правовые акты. М.: Государственный НИИ семьи и воспитания, 2002. 336стр.
9. Закон РФ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений».
10. Закон Республики Коми «Об образовании» от 6 октября 2006 г. № 92-РЗ.
11. Закон о некоторых мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершенно летних в Республике Коми, принят Государственным Советом Республики Коми 16 декабря 2008 г.
12. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей. Постановление Правительства РФ от 7 декабря 2006 г. утверждено Постановлением РФ от №7.03.95 №223.
13. Приказ МО и ВШ РК от 11.11.2004 г. № 197 «Об организации и проведении государственной аккредитации образовательных учреждений РК».
14. Постановление Правительства РФ от 7 марта 1995 г. N 233 "Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования.детей" (с изменениями от 22 февраля 1997 г., 8 августа 2003 г., 1 февраля 2005 г., 7 декабря 2006 г.
15. Постановление Правительства Российской Федерации от 23.12.2005 г. № 803 «Федеральная программа развития образования на 2006-2010 годы».
16. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерство образования науки России от 11.12.2006 № 06-1844. - журнал «Дополнительное образование и воспитание», 2007, №3, стр. 5-6.
17. Санитарно-эпидемиологические требования учреждения к учреждениям дополнительного образования детей (Внешкольные учреждения) Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03. Издание официальное. М.: Минздрав России, 2003. - 40 с.
18. Ведомственная целевая программа «Дети Республики Коми» 2007-2009 г. г. Приказ МО и ВШ РК от 19 февраля 2007 гю № 39
19. Аналитическая ведомственная целевая программа «Повышение доступности и качества услуг дополнительного образования и совершенствование их социально-адаптационных функций» на 2008 -20010 г. г. Приказ МО РФ от 16.10.07 г. . № 283.
20. Аналитическая ведомственная целевая программа «Развития воспитания в системе дополнительного образования» 2008-2010 г. г.
21. Письмо МО РФ от 10.09.1998 г. № 22-06-874 «Об обеспечении инспекционно-контрольной деятельности».
22. Приложение к инструктивному письму Минобразования России от 23.03.99 г. № 712 «Требования, предъявляемые к образовательным учреждениям дополнительного образования детей, и критерии их отнесения к соответствующему типу, виду и категории».
23. Распоряжение Правительства РФ от 29 декабря 2001 г. № 1756-р «Концепция модернизации российского образования на период до 2010года».
24. Нормативно - правовые акты Министерства образования РФ, Министерства образования РК, органов самоуправления.
25. Общие правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.
26. Устав МОУ ДОД «Центр детского творчества пгт. Войвож « (новая редакция от 01 марта 2009 года)
27. Положение об объединениях МОУ ДОД «Центра детского творчества».

**ЛИТЕРАТУРА *для педагога и для детей.***

1. Бедник Н. Хохлома. Л, Художник РСФСР. 1980.
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1991.
3. Жевалова С. Росписи хохломы. М. Детская литература. 1991
4. Зимина Н.В. шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
5. Королева Н.С., П.И. Уткин. Народные художественные промыслы. М. Высшая школа. 1992.
6. Крамаренко Л.Г. Владимир Михайлович Городецкий. «Художник РСФСР». Ленинград – 1976.
7. Паньшина И.Н. Декоративно – прикладное искусство. Минск. Народная Асвет.1975
8. Перевертень Г.И.. Самоделки из разных материалов. М. просвещение. 1985
9. Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
10. Рубцова Е.В. фантазии из соленого теста. – М.: Эксмо, 2008.
11. Фирсова А. В. Чудеса из соленого теста. - М.: ООО «Издательство «АЙРИС - пресс», 2008.
12. Чибрикова О.В. Азбука соленого теста. – М.: Эксмо, 2008

**ЛИТЕРАТУРА *для педагога.***

* 1. Егорова Е. рroЦВЕТание по Максу Люшеру. - СПб.: Питер, 2007. – 160 с.
	2. Шевченко М. Я рисую успех и здоровье. Арт-терапия для всех – СПб.: Питер, 2007. – 96 с.

**Методика оценки усвоения программного материала**

Градация уровня знаний (высокий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, средний \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

низкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения заданий, а также оригинальность, фантазии, творческого подхода к выполнению задания.

**По технике выполнения практических заданий.**

Оценивая знания обучающихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументировать их изложения, умение учащихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим заданиям.

**Высокий уровень -** выставляется за задание, в которое демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

**Средний уровень -** ставится за задание, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

**Низкий уровень -** обучающийся, получают за задание, в котором, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

**Информация о программе:**

***1.*** 2010 году разработана дополнительная общеобразовательная программа «Хлебосол».

***2.*** Корректировка программы 2011 году в связи с изменением часовой нагрузки первого года обучения.

***3.*** Корректировка программы 2012 году в связи с добавление 4 года обучения.

***4.*** Корректировка программы в 2014 году, в связи с изменением часовой нагрузки:

* для первого года обучения с 6 часов на 2 часа.

Корректировка программы, в связи с изменением вводной части программы.